

## PLAN 2008 – Artes Audiovisuales – 2013

1er AÑO			HORARIOS	
Asignatura		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Realización I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Miércoles 12 – 14 Miércoles 18 – 20	Miércoles 10 – 12 Miércoles 20 – 22
Iluminación y cámara I (paralelas)	“A” N. Lázzaro	Anual.	Martes 10 – 12	Martes 12 – 14
	“B” D. Hernández Flores Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Martes 12 – 14 Martes 18 – 20	Martes 10 – 12 Martes 14 – 16 Martes 16 – 18 Martes 20 – 22
Guión I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Jueves 10 – 12 Jueves 18 – 20	lunes 14 – 16 lunes 16 - 18 miércoles 16 - 18 jueves 12 – 14 jueves 20 – 22 viernes 18 – 20
Producción Audiovisual I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	1er CUAT	Viernes 12 – 14 Viernes 16 – 18	
Montaje y edición I (sólo 2º cuatrimestre)		2º CUAT.	Lunes 12 – 14 Lunes 20 – 22	
Sonido I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Lunes 8 – 10 Lunes 18 – 20	
Historia Social General (DEHHySS)		Anual.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
Producción de textos (DEHHySS)		Anual.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
2º AÑO			HORARIOS	
Asignatura		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Realización II (paralelas)	“A” J. Zanada	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
	“B” D. Fabián	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Iluminación y cámara II (paralelas)	“A” N. Lázzaro	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18
	“B” D. Hernández Flores	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 – 14 Miércoles 16 – 18
Guión II		Anual.	Martes 20 – 22 Jueves 10 - 12	Lunes 18 – 20 Jueves 8 – 10 Jueves 12 – 14 Jueves 18 – 20
Sonido II		Anual.	Lunes 10 – 12 Lunes 16 – 18	
Historia del cine y las artes audiovisuales I		Anual.	Viernes 15 – 18	
Producción Audiovisual II (solo 2º cuat)		2º CUAT.	Viernes 12 – 14	
Montaje y edición II (solo 1er cuatrimestre)		1er CUAT	Lunes 12 – 14 Lunes 20 – 22	
Identidad Estado y Sociedad en Latinoamérica y Argentina (DEHHySS)		Anual.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
3er AÑO			HORARIOS	
Asignatura		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Realización III		Anual.	Jueves 18 - 20	Jueves 20 – 22
Iluminación y cámara III		Anual.	Viernes 12 - 14	Viernes 14 – 16
Guión III		Anual.	Miércoles 10 - 12 Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Martes 10 – 12 Miércoles 8 – 10 Miércoles 20 – 22
Análisis y crítica		Anual.	Miércoles 12 – 14	
Estética (DEHHySS)		Anual.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
Historia del cine y las artes audiovisuales II		Anual.	Lunes 15 – 18	
Géneros y estilos audiovisuales		Anual.	Martes 19 – 22	
4º AÑO			HORARIOS	
Asignatura		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Teorías del Audiovisual		Anual.	Jueves 12 - 14	
Tecnología y Comunicación		Anual.	Martes 10 – 12 Martes 20 – 22	
Teoría de la Práctica Artística (DEHHySS)		Anual.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
Materia optativa	A) Documental	Anual.	Viernes 16 – 18	
	B) Animación	Anual.	Martes 12 – 14	
Realización IV		Anual.	Miércoles 18 – 20	Miércoles 20 – 22
Dirección de arte		Anual.	Miércoles 15 – 18	

<b>Dirección de Actores</b>		<b>Anual.</b>	<b>Jueves 15 - 18</b>	
<b>Guión IV</b>		<b>Anual.</b>	<b>Miércoles 16 - 18</b>	<b>Miércoles 18 - 20</b>
<b>Dirección de Fotografía</b>		<b>Anual.</b>	<b>Jueves 18 - 20</b>	<b>Jueves 20 - 22</b>
<b>Postproducción de Imagen</b>	1 <sup>er</sup> cuat. de la "A" a la "I" 2 <sup>o</sup> cuat. de la "J" a la "Z"	<b>Ambos CUAT</b>	<b>Lunes 18 - 21</b>	
<b>Seminario de Estructuras de Ficción</b>	1 <sup>er</sup> cuat. de la "J" a la "Z" 2 <sup>o</sup> cuat. de la "A" a la "I"	<b>Ambos CUAT</b>	<b>Sábado 10 - 13</b>	
<b>Historia de los medios y sistemas de comunicación contemporáneos (DEHHySS)</b>		<b>Anual.</b>	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
<b>Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación</b>		<b>Anual.</b>	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
<b>5º AÑO</b>			<b>HORARIOS</b>	
<b>Asignatura</b>	<b>Régimen cursada</b>	<b>teóricos</b>	<b>prácticos</b>	
<b>Taller de Tesis (Realización - Guión - Dir. de Fotografía)</b>	<b>Anual.</b>	<b>Miércoles 18 - 22</b>		
<b>Taller de Investigación y Tesis (Teoría y Crítica)</b>	<b>Anual.</b>	<b>Lunes 18 - 20</b>		
<b>Metodología de la Investigación en Arte</b>	<b>Cuat.</b>	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>		
<b>Legislación y políticas audiovisuales</b>	<b>2º cuat.</b>	<b>Martes 16 - 19</b>		
<b>Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza</b>	<b>Anual</b>	<b>Jueves 18 - 20</b>	<b>Jueves 20 - 22</b>	
<b>Asignatura / Seminario a elección</b>	El Audiovisual para la Educación, la Investigación y la Divulgación Científica	Ambos CUAT	Miércoles 16 - 18	
	Diseño de producción y presupuestos	Ambos CUAT	Jueves 16 - 18	
	Tecnología (Música Popular)	Cuatrimestral	<b>Jueves 15 - 18</b>	1º CUAT - apellidos de la A a la M 2º CUAT - apellidos de la N a la Z
	Escenografía Complementaria	2º cuat.	Miércoles 14 - 18	
	Francés	Anual	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
	Inglés	Anual	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
	Patrimonio Cultural	1er cuat.	<a href="#">Consultar en el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales</a>	
	Seminario de dramaturgia aplicada	1er cuat.	Martes 16 - 19	
	Música y Medios	2º cuatrim.	A confirmar	
	Pensamiento Contemporáneo (opción para alumnos de Realización; Dir. de Fotografía; Guión)	Anual	A confirmar	
	Postproducción de Imagen (opción para alumnos de Realización; Guión; Teoría y Crítica; Profesorado)	Ambos CUAT	Lunes 19 - 22	1 <sup>er</sup> cuat. de la "A" a la "I" 2 <sup>o</sup> cuat. de la "J" a la "Z"
	Legislación y políticas audiovisuales (opción para alumnos de Dir. de Fotografía; Teoría y Crítica; Profesorado)	2º CUAT	Martes 16 - 19	
<b>Pensamiento Contemporáneo</b>	<b>Anual</b>	<b>A confirmar</b>		
<b>Sem. Técnicas Audiovisuales Avanzadas</b>	<b>2º cuat.</b>	<b>A confirmar</b>		