

## PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

PRIMER AÑO					
Asignatura	equivalencia		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual I	Producción Audiovisual I	Turno Mañana de la A a la I Turno Tarde de la J a la Z	1er cuat.	Viernes 12 – 14 Viernes 16 – 18	
Realización y lenguaje audiovisual	Realización I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Miércoles 12 – 14 Miércoles 18 - 20	Miércoles 10 – 12 Miércoles 20 – 22
Tecnología audiovisual (PARALELAS)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 1 "A"	Anual.	Martes 10 - 12	Martes 12 – 14
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 1 "B"	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Martes 12 – 14 Martes 18 - 20
Estructura del relato audiovisual I	Guión I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Jueves 10 – 12 Jueves 18 – 20	lunes 14 – 16 lunes 16 - 18 miércoles 16 - 18 jueves 12 – 14 jueves 20 – 22 viernes 18 – 20
Taller de sonido	Sonido I	Turno Mañana de la A a la I Turno Noche de la J a la Z	Anual.	Lunes 8 – 10 Lunes 18 – 20	
Panorama histórico y social de las artes visuales del siglo XX	Historia del cine y las artes audiovisuales I		Anual.	Viernes 15 – 18	
Seminario de Video Comunitario (opción entre cátedras paralelas)	"A" J. Zanada	Realización II "A"	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
	"B" D. Fabián	Realización II "B"	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Seminario de Mediateca	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES 1		Anual.	Viernes 15 – 18	
SEGUNDO AÑO					
Asignatura	equivalencia		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual II	Producción Audiovisual II (solo 2º cuat)		Cuatrimestral	Viernes 12 – 14	
Realización de cine, video y TV I (paralelas)	"A" J. Zanada	Realización II "A"	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
	"B" D. Fabián	Realización II "B"	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Tecnología de cine, video y TV I (PARALELAS)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 "A"	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 – 14 Miércoles 16 - 18

## PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

Estructura del relato audiovisual II		Guión II	Anual.	Martes 20 – 22 Jueves 10 - 12	Lunes 18 – 20 Jueves 8 – 10 Jueves 18 – 20
Iluminación (opción entre cátedras paralelas)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 "A"	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 – 14 Miércoles 16 - 18
Análisis y Crítica I		Análisis y Crítica	Anual.	Miércoles 12 – 14	
Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos		Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos	Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Estética I		Teoría de la Práctica Artística	Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Seminario de Metodología de la Investigación		Metodología de la Investigación en Arte	Cuat.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Seminario de animación		Animación	Anual.	Martes 12 – 14	
Taller de Comunicación Grupal  (3 opciones para cursar)	Montaje y edición I (sólo 2º cuatrimestre)		Cuatrimstral	Lunes 12 – 14 Lunes 20 – 22	
	Sonido II		Anual.	Lunes 10 – 12 Lunes 16 – 18	
	Dirección de arte		Anual.	Miércoles 15 – 18	
<b>TERCER AÑO</b>					
Asignatura	equivalencia		Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual III	Diseño de producción y presupuesto		Cuatrimstral	Jueves 16 – 18	
Realización de Cine, Video y TV II	Realización III		Anual.	Jueves 18 - 20	Jueves 20 – 22
Tecnología de Cine, Video y TV II	Iluminación y cámara III		Anual.	Viernes 12 - 14	Viernes 14 – 16
Estructura del Relato Audiovisual III	Guión III		Anual.	Miércoles 10 – 12 Miércoles 18 – 20	Lunes 20 – 22 Martes 10 – 12 Miércoles 8 – 10 Miércoles 20 – 22
Análisis y Crítica II	Análisis y crítica		Anual.	Miércoles 12 – 14	
Estética II	ESTÉTICA		Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Taller de Informática	Tecnología y Comunicación		Anual.	Martes 10 – 12 Martes 20 – 22	
Taller Pedagógico	Mesas Libres				
Seminario de Dirección de Actores	Dirección de Actores		Anual.	Jueves 15 - 18	
Seminario de Tecnología Aplicada a la Ciencia y a la Educación	EL AUDIOVISUAL APLICADO A LA CIENCIA, LA EDUCACIÓN...		Cuatrimstral	Miércoles 16 – 18	
Teoría de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación		Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
<b>CUATRO AÑO</b>					
Asignatura	equivalencia		Régimen cursada	teóricos	prácticos

## PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

Producción Audiovisual IV	Legislación y políticas audiovisuales	2º cuat.	Martes 16 - 19	
Realización de Cine – TV	Realización IV	Anual.	Miércoles 18 – 20	Miércoles 20 – 22
Tecnología de Cine – TV	Dirección de Fotografía	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Teoría del Lenguaje Audiovisual	Teorías del Audiovisual	Anual.	Jueves 12 - 14	
Taller de Informática Aplicada	Postproducción de Imagen	Cuatrimstral	Lunes 18 – 22	1 <sup>er</sup> cuat. de la “A” a la “I” 2º cuat. de la “J” a la “Z”
Metodologías de la Investigación	Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimstral	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Sociología	Sigue vigente (DEHHySS)	Cuatrimstral	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Psicología	Psicología del Arte (DEHHySS)	Cuatrimstral	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Antropología Social	Documental	Anual.	Viernes 16 – 18	
Seminarios de Géneros Televisivos, Publicidad y Propaganda	Géneros y Estilos Audiovisuales	Anual.	Martes 19 – 22	
Fundamentos Psicológicos de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación	Anual.	Lunes 16 - 18	a confirmar
<b>QUINTO AÑO</b>				
<b>Asignatura</b>	<b>equivalencia</b>	<b>Régimen cursada</b>	<b>teóricos</b>	<b>prácticos</b>
Semiótica general de las Artes Visuales (or. Realización y Investigación) – opción entre 2 cursadas	“A” Géneros y Estilos (para alumnos que aún no aprobaron el Seminario de Géneros)	Anual.	Martes 19 – 22	
	“B” Semiótica (para alumnos que ya tienen aprobado el Seminario de Géneros - sólo 2º cuatrimestre)	Cuatrimstral	Martes 18 – 20	
Teoría de la Crítica (or. Investigación)	Taller de Investigación y Tesis	Anual.	Lunes 18 - 20	
Diseño y Planeamiento del Currículum (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Práctica de la Enseñanza (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22