



# 14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

## Escuela de Cine del Uruguay

### Cinemateca Uruguaya

La Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y Cinemateca Uruguaya convocan al 14 Festival Internacional de Escuelas de Cine, a realizarse en Montevideo del 7 al 10 de agosto de 2014.

#### BASES:

1.- Podrán participar los cortometrajes finalizados a partir del 1º de enero de 2013 por estudiantes de las escuelas e instituciones de grado medio o superior de cualquier país del mundo y seleccionados por éstas para su representación. Cada institución podrá enviar hasta 5 cortometrajes para su preselección.

2.- Los cortometrajes deberán pertenecer a las siguientes categorías: **ficción, documental y/o animación**. La duración máxima de cada trabajo deberá ser de 30 (treinta) minutos.

3.- Podrán estar producidos en su origen en cualquier formato, pero deberán presentarse exclusivamente en formato DVD o digital (HD o FULL HD).

4.- En caso de que el idioma del cortometraje no sea español, deberá estar subtulado al español o, en su defecto, enviar lista de diálogos en español o en inglés (ver numeral 5). Los cortometrajes que no cuenten con subtítulos o lista de diálogos no serán seleccionados.

5.- La inscripción se realizará enviando vía mail a [festival@ecu.edu.uy](mailto:festival@ecu.edu.uy), con el asunto "Aplicación + Título del corto + País", los siguientes documentos **antes del viernes 20 de junio de 2014**:

- ficha de inscripción completa.
- lista de diálogos en español y/o inglés.
- un fotograma de la película en formato jpg, 300 dpi.

**Todos los documentos adjuntos sin excepción deberán incluir: TÍTULO DE LA OBRA, ESCUELA A LA QUE PERTENECE y PAÍS DE PROCEDENCIA.**

6.- Además, se deberá enviar por correo postal para su preselección, junto a una copia impresa del formulario de inscripción, 3 copias de cada cortometraje en DVD.

El envío deberá realizarse por correo postal a la siguiente dirección:

**14 Festival Internacional de Escuelas de Cine**  
**Escuela de Cine del Uruguay**  
**Alejandro Chucarro 1036 piso 3. CP 11300**  
**Montevideo-Uruguay**

7.- Para facilitar el envío, los cortometrajes podrán ser enviados vía web, mediante un link para descargar (WeTransfer o Dropbox), al email [festival@ecu.edu.uy](mailto:festival@ecu.edu.uy) con el asunto: "Aplicación + Título del

Corto + País". En ese caso no será necesario enviar por correo postal una copia del formulario de inscripción. (La configuración de video recomendada por el festival es Apple ProRes 422).

8.- El plazo límite de envío de documentos vía mail así como de recepción del material es el **viernes 20 de junio de 2014**. Los trabajos que lleguen después de esa fecha podrán no ser tenidos en cuenta para la selección.

9.- La recepción de cada trabajo por parte del Festival implicará una instancia de preselección. Los cortos seleccionados serán publicados en [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy) a partir del 14 de julio de 2014.

10.- Las categorías en competencia son las siguientes:

- Mejor Ficción.
- Mejor Documental.
- Mejor Animación.
- Mejor Cortometraje Iberoamericano.
- Mejor Cortometraje Uruguayo (Premio Musitelli).
- Menciones Especiales que el Jurado considere otorgar.

11.- El Jurado estará integrado por tres personas competentes en el arte cinematográfico, tanto por su trayectoria académica como de realizador, designadas por la organización del Festival. Al menos una de esas personas será de nacionalidad no uruguaya.

12.- Si así lo creyera necesario, el Jurado podrá declarar desierta cualquiera de las categorías en consideración.

13.- El fallo del Jurado será inapelable y se hará público durante la ceremonia de clausura del Festival, el domingo 10 de agosto de 2014. Posteriormente se publicará en el sitio [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)

14.- Las obras seleccionadas se proyectarán durante los cuatro días del Festival (**7 al 10 de agosto de 2014**) en la Sala Pocitos de Cinemateca Uruguaya (A. Chucarro 1036, Montevideo). La entrada será libre y gratuita.

15.- Los horarios de proyección serán anunciados en el programa oficial del Festival, así como en el sitio [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy).

16.- El Festival podrá utilizar fragmentos y fotogramas de las películas para publicidad en prensa u otros medios de comunicación, incluido Internet.

17.- Las copias enviadas al Festival, seleccionadas o no, no serán devueltas y quedarán en el archivo de la Escuela de Cine del Uruguay.

18.- Podrá ser rechazada la proyección de toda película que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público.

19.- Cualquier imprevisto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado, de acuerdo con la organización.

20.- La participación en el Festival implica la aceptación de las presentes bases.

**14 Festival Internacional de Escuelas de Cine**  
**Escuela de Cine del Uruguay**  
**Cinemateca Uruguaya**  
**[www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)**  
**[festival@ecu.edu.uy](mailto:festival@ecu.edu.uy)**